

Управление образования администрации  
Тарногского муниципального округа  
бюджетное образовательное учреждение  
Тарногского муниципального округа Вологодской области  
«Спасская основная школа»

Принято на педагогическом совете БОУ «Спасская ОШ» протокол № <u>2</u> от <u>28.08.2024</u> .	Утверждаю Директор БОУ «Спасская ОШ» <u>Т.А. Коптяева</u> Приказ № <u>212</u> от <u>28.08.2024</u> г.
---	--



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Основы музейного дела»  
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ**

Возраст обучающихся: **13-15 лет**

**Срок реализации: 9 месяцев**

**Уровень: базовый**

Составитель Т.А.Коптяева – педагог  
дополнительного образования  
«БОУ Спасская ОШ»  
д. Никифоровская д.14,  
Тарногский муниципальный округ,  
Вологодская область

д. Никифоровская  
2024 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы музейного дела» (далее – Программа) имеет **туристско-краеведческую направленность.**

**Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документах:**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (согласован в Министерстве юстиции РФ 06.12.2019);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Уставом БОУ ТМО ВО «Спасская основная школа».

## **Актуальность**

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности,

нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее. Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Опыт отечественных и зарубежных музеев настойчиво говорит о том, что при всём существующем многообразии форм культурного бытия памятников, многие задачи музееведения остаются нерешёнными. Уже сегодня трудно представить себе образование или социально-досуговую деятельность без музейного компонента. Реальные и воображаемые путешествия в пространстве и во времени, организуемые музеями или при их участии, представляют собой идеальный ресурсный материал для личностного самоопределения, а также для решения комплекса вопросов, связанных с формированием российской идентичности на всех этапах жизни человека. Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любовь к Родине, уважение к историческому прошлому. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы музейного дела» в полной мере отвечает этим требованиям и является образовательно-воспитательным ресурсом в освоении культурного пространства нашей родины.

В Программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что при её реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном процессе, своеобразным центром для формирования исторического и гражданского сознания школьников, воспитания патриотизма.

**Уровень программы:** базовый.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она модифицированная – адаптирована к условиям образовательного процесса БОУ « Спасская ОШ».

**Новизной и отличительными особенностями** дополнительной общеразвивающей программы «Основы музейного дела» являются её

- **практическая ориентированность:** прикладной характер обучения, обеспечивающий возможности применения полученных знаний и навыков в условиях

предпрофессиональной подготовки обучающихся в области музееведения, изучения культурного наследия и туризма. В связи с этим Программа способствует поиску новых методов и форм в организации процесса непрерывного обучения обучающихся, освоения специализированных способов деятельности, профессионализации деятельности;

• **интерактивность программы:**

использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся;

### **Возраст обучающихся, участвующих в реализации Программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музейного дела» предназначена для детей и подростков возрастной категории 13–15 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

### **Срок реализации Программы**

Срок реализации Программы «Основы музейного дела» составляет 9 месяцев, 36 часов .

### **Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

Форма занятий – групповая. Наполняемость группы – от 10 до 12 человек (набор осуществляется без предварительного отбора, в соответствии с желаниями и интересами обучающихся).

**Режим занятий:** составляет 9 месяца (36 часов). На занятиях педагогом используется индивидуально-личностный подход и применение различных форм проведения занятий, таких как:

- экскурсии;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями, просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов, работа в библиотеке, архиве;
- ведение дневника индивидуального краеведческого исследования (по желанию);
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея ;

- обновление экспозиций музея образовательной организации;
- участие в конкурсах экскурсоводов;
- проведение викторин и конкурсов на знание понятий и терминов музееведения;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам;
- подготовка сообщений, презентационных материалов (презентация экскурсии).

### **Цель Программы**

Развитие творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

### **Задачи Программы**

#### **Предметные:**

- формирование представлений об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыков социокультурной компетенции;
- закрепление умений применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями, а также навыков и умений в работе с историческими документами;
- совершенствование навыков освоения музейного дела, организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности.

#### **Метапредметные:**

- мотивация обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений

культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;

- развитие личностных качеств обучающихся: интеллектуальных (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевых (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональных (чуткость, эмоциональность, толерантность);
- развитие способности к аналитическому мышлению, навыков самостоятельной работы, умения проводить сравнительный анализ и обобщать;
- развитие речи: обогащение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи и усиление её коммуникативных свойств (выразительность), овладение художественными образами, выразительными свойствами языка;
- поиск эффективных путей организации общественно полезной деятельности учащихся.

#### **Личностные:**

- воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии;
- создание условий для воспитания патриотизма, гражданственности москвичей через приобщение к культурному наследию города и страны;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой и социальной активности обучающихся для реализации в общественно полезной деятельности;
- выявление организаторских способностей детей и подростков, удовлетворение потребности детей в общении;
- развитие профессиональных интересов и профессиональной ориентации обучающихся в области музееведения.

#### **Учебный план**

№ п/п	Тема раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

	<b>Раздел 1. Музей как научно-образовательный и культурный комплекс</b>	<b>13</b>	<b>8,5</b>	<b>4,5</b>	
1.1	Утверждение плана музея	<b>1</b>	0,5	<b>0,5</b>	
1.2	Оформление документации	1	0,5	0,5	
1.3	Работа с фондами Инвентаризация архивов	1	-	1	
1.4	Тематическая экскурсия « Знакомство с музеем»	1	-	1	
<b>1.5</b>	Презентация « История школы. 182 года»	1	1	-	
1.6	Встреча с интересными людьми.	1	2	-	
1.7	Подготовка к конференции исследовательских работ	1	1	-	
<b>1.8</b>	Презентация « Учительские династии»	<b>1</b>	<b>1</b>	-	Проведение тематических лекций, презентаций
1.9	Проведение тематических бесед к дню комсомола	2	2	-	
1.10	Проведение тематических бесед к дню народного единства				
1.11	Экскурсия «Крестьянский быт»	1	-	1	
1.12	Тематические лекции к Дням воинской славы	1	0,5	0,5	
1.13	Тематические лекции к Дням воинской славы	1		1	
	<b>2.История музейного дела в России. Источники исторического краеведения</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	Посещение музеев района
2.1	История формирования российских музеев: развитие от частного коллекционирования к осознанию общественного музейного статуса	<b>1</b>	<b>1</b>	1	
2.2	памятников истории и культуры. Столичные и провинциальные			1	

2.3	музеи, их специфика. Виртуальные экскурсии в музеи России	1	1		
2.4	Виртуальные экскурсии в музеи Вологодской области			1	
2.5	Источники исторического краеведения	1	0,5	1	
2.6	Тематический час « История одного экспоната»		0,5		
2.7	Музейный урок « Патриоты нашего края»			1	
2.8	Перспективы развития музейной сети в современной России.				
2.9	Источники исторического краеведения.			1	
2.10	Источники исторического краеведения.				
2.11	Роль коллекций в музеях. Музейные профессии			1	
2.12	Посещение экспозиций в районном музее ТНК			1	
2.13	Отчет о посещении музея				
	Современное российское законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры			1	
	<b>Раздел 3. Создание экспозиции</b>	3	1	2	
3.1	Создание экспозиции « История одного памятника» ( подбор материала)	1	1		
3.2	Создание экспозиции « История одного памятника» ( подбор материала)	1		1	
3.3	Презентация экспозиции « История одного памятника	1		1	
	<b>4.Музейная практика</b>	7	2	5	
4.1	Музейная практика: «Знакомство с памятниками историко-культурного наследия Вологды»	1	1	1	Защита проектов



4.2	Музейная практика: «Знакомство с памятниками историко-культурного наследия Вологды»			1	
4.3	Подготовка экспозиций « Они защищали Родину»	1			
4.4	Подготовка экспозиций « Они защищали Родину»			1	
4.5	Музейный урок по экспозиции				
4.6	Интеллектуальная игра к дню памятников и памятных мест			1	
4.7	Музейная практика: защита обзорной экскурсии			1	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>14,5</b>	<b>21,5</b>	

### Содержание учебного плана.

#### **Раздел 1. Музей как научно-образовательный и культурный комплекс (13 ч)**

**Теория:** Утверждение плана музея. Встреча с интересными людьми.

Подготовка к конференции исследовательских работ.

**Практика:** Оформление документации, работа с фондами, составление плана экскурсии. Составление и проведение тематических экскурсий по музею . Оформление презентации по истории школы.

#### **Раздел 2. История музейного дела в России. Источники исторического краеведения (13 ч)**

**Теория.**История формирования российских музеев: развитие от частного коллекционирования к осознанию общественного музейного статуса памятников истории и культуры. Столичные и провинциальные музеи, их специфика .Виртуальные экскурсии в музеи России.

Виртуальные экскурсии в музеи Вологодской области.

Источники исторического краеведения.

**Практика.** Тематический час « История одного экспоната»

Проведение Музейного урока « Патриоты нашего края»

Перспективы развития музейной сети в современной России.

Источники исторического краеведения.

Источники исторического краеведения.

Роль коллекций в музеях. Музейные профессии.

Посещение экспозиций в районном музее ТНК  
 Отчет о посещении музея. Современное российское  
 законодательство об охране и использовании памятников истории  
 и культуры.

### **Раздел 3. Создание экспозиции(3 ч)**

**Теория.** Обсуждение темы и составление плана экспозиции музея.

Создание экспозиции « История одного памятника» ( подбор материала)

#### **Практика.**

Презентация экспозиции « История одного памятника»

### **Раздел 4. Музейная практика (7 ч)**

**Теория.** Музейная практика: «Знакомство с памятниками историко-культурного наследия Вологды»

Подготовка экспозиций « Они защищали Родину».

**Практика.** Проведение музейного урока по экспозиции.

Интеллектуальная игра к дню памятников и памятных мест Музейная практика: защита обзорной экскурсии

### **Воспитательные компоненты**

закключаются в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени основного общего образования, в формировании социальных, коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела (или тема)</b>	<b>Реализация воспитательного потенциала (виды и формы)</b>	<b>Количество</b>
<b>1</b>	Музей как научно-образовательный и культурный комплекс	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» Оформление презентации по истории школы.	<b>13</b>
<b>2</b>	История музейного дела в России. Источники исторического краеведения (13	Составление словаря музейных терминов Составление кроссворда « Музеи мира» Виртуальные экскурсии в музеи Вологодской области	<b>13</b>
<b>3</b>	Создание экспозиции	1. Создание экспозиции « История одного памятника» 2. Познавательная игра « Узнай памятник»	<b>3</b>

4	Музейная практика	1. Интеллектуальная игра к дню памятников и памятных мест 2. Фотоконкурс « Я в музее»	7
---	-------------------	--	---

### Планируемые результаты

В процессе реализации программы создаются условия для формирования универсальных учебных действий.

**Предметные:**

- углубление знаний обучающихся, повышение их интереса к изучению исторических дисциплин,
- овладение теоретическими и прикладными знаниями в области истории краеведения

**Личностные:**

- сформированность основ гражданской культуры, соответствующей современному уровню исторического мышления, наличие опыта рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию, к занятиям с историческими источниками, к осуществлению исследовательской деятельности).

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

**Межпредметные понятия:**

- усовершенствование навыков работы с информацией;
- приобретение опыта проектной деятельности.

**Регулятивные:**

- умение ставить цель, определять задачи, соотносить поставленную цель и условия ее достижения;
- планировать действия в соответствии с собственными возможностями;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.

**Познавательные:**

- умение определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- умение добывать, перерабатывать и представлять информацию.

**Коммуникативные:**

- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

По окончании освоения Программы учащиеся:

- будут иметь представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыки социокультурной компетенции;
- будут уметь применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- будут уметь выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их;
- смогут использовать личностные качества: **интеллектуальные** (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), **волевые** (самообладание, решительность, настойчивость), **эмоциональные** (чуткость, эмоциональность, толерантность) в практической деятельности и повседневной жизни.
- будут иметь ценностное отношение к культурному наследию и вкус к общению с музейными ценностями, а также навыки и умения работать с историческими документами;
- будут уметь применять предпрофессиональные навыки экскурсоводов, а также навыки в организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности;
- смогут использовать способность к аналитическому мышлению, навыки самостоятельной работы, умение проводить сравнительный анализ и обобщать, организационный подход к участию в общественно полезной деятельности учащихся в практической деятельности и повседневной жизни.

Обучение по Программе способствует формированию готовности к публичному выступлению, которая предполагает:

- проведение тренировок-презентаций (одновременный рассказ и показ иллюстративного материала);
- подготовку тематических вопросов;

- изучение культуры речи (постановка голоса, приобретение умения держаться перед публикой и аудиторией и т. д.).

## **Условия реализации Программы**

### **Материально-техническое обеспечение реализации Программы**

Технические средства: аудио- и видеоаппаратура, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска .

Методическое обеспечение образовательной программы может быть разнообразным. Для организации образовательного процесса используются различные формы занятий. Наиболее распространенным видом занятия, в силу специфики Программы, является практическая работа, которая включена в каждый раздел учебного (тематического) плана. Для результативной деятельности учащихся необходимо обеспечить их достаточным количеством наглядных пособий: плакатами, историческими атласами, музейными экспонатами. Реализация Программы предполагает построение системы взаимодействия с музейными работниками, фондами. Рекомендуются учитывать информацию, размещённую на сайтах музеев. Использование архивных документов, семейных реликвий, позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся. Предполагается использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся. Учебный процесс программы представляет собой комбинацию из еженедельных аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающихся, сравнимой по объёму с работой в аудитории.

### **Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования.

## **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ и ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Текущий и итоговый контроль**

### **Механизм оценки усвоения Программы**

Уровень усвоения обучающимися Программы «Основы музейного дела» определяется соответствующими критериями с учётом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка.

*Текущий контроль* осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.

### **Основные критерии оценки (для презентаций, рассказа):**

- умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.);
- умение связать рассказ с показом объектов;
- логическое построение рассказа экскурсии;
- умение создать интересный продукт (наличие заключения);
- творческий подход.

### **Формы подведения итогов обучения по Программе**

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Основы музейного дела» является тестирование и демонстрация экскурсионного продукта.

**Педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, здоровьесберегающая технология.

**Алгоритм учебного занятия** – лекция, беседа, практическая работа, подведение итогов;

## **Литература**

1. Иванова, Н.Н. Формирование индивидуального стиля педагога. Творческая работа [Электронный ресурс] / Нина Николаевна Иванова; науч. рук. Сапегина Надежда Сергеевна.- [Ярославль], [2004-2005].- Режим доступа: <http://www.iro.yar.ru/8101/resorce/distant/school/Ivanova.htm.-10.09.2005> .
2. Морева, Н.А. Тренинг педагогического общения : учеб. пособие для вузов / Н.А.Морева. -М.: Просвещение, 2003.- 304с: ил. - Библиогр. в конце гл.

3. Тенютина, Е.Д. Ищем свой путь в повышении квалификации / Е.Д.Тенютина // Методист.- 2005.- №1.- С. 29-33.
4. Товма В.А. Беседы о знаменитых людях России. – М.: ТЦСфера, 2005. – 112с.
5. Памятники истории России /сост. В.Л.Егоров, Л.В. Максакова// – М.: Сов. Россия, 1987. – 152 с.
6. Атлас объектов культурного наследия (памятников истории культуры) города Москвы. В 3 т. [Текст]. Т. 1 / Рук. работы В. А. Шевчук. – М.: Издательский дом Руденцовых, 2008. – 232 с.
7. Атлас объектов культурного наследия (памятников истории культуры) города Москвы. В 3 т. [Текст]. Т. 2 / Рук. работы В. А. Шевчук. – М.: Издательский дом Руденцовых, 2008. – 242 с. 22. Атлас объектов культурного наследия (памятников истории культуры) города Москвы.
8. В 3 т. [Текст]. Т. 3 / Рук. работы В. А. Шевчук. – М.: Издательский дом Руденцовых, 2008. - 282 с.
9. Вайсеро К. И. Социально-культурная деятельность [Текст]: рекомендован Учебнометодическим объединением вузов России по образованию в области народной худож. культуры, социально-культур. деят-ти и информац. ресурсов в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обуч-ся по спец-ти 071401.65 «Социально-культур. Деятельность» / К. И. Вайсеро, В. Н. Осташкин. – М.: МГУУ ПМ, 2009. – 272 с.
- 10.Ниниченко В.И., Осташкин В.Н. История социально-культурной деятельности. Ч. 1: с древних времен до 1917 г.: рекомендован Учебно-методическим объединением вузов России по образованию в области народной худож. культуры, социально-культур. деят-ти и информац. ресурсов в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обуч-ся по спец-ти 071401 «Социально-культур. Деятельность» и направлению подготовки 071800 «Социально-культурная деятельность»: учеб. пособие / Под ред. К.И. Вайсеро. – М.: Моск. гор. ун-т управления Правительства Москвы, 2012. – 172 с.

11. Осташкин В.Н. История социально-культурной деятельности. Ч. II (1917–2013 гг.): учеб. пособие / Под ред. К.И. Вайсера. – М.: Моск. гор. ун-т управления Правительства Москвы, 2014. – 144 с.
12. Осташкин В.Н. Культурологические основы социально-культурной деятельности. [Текст] / В. Н. Осташкин // Труды МГУУ Правительства Москвы. – М.: МГУУ ПМ, 2009. – Вып. 16.
13. Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г.
14. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.
15. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.

### **Дополнительная литература**

1. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М, 2010.
2. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010.
3. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.
4. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.
5. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения:  
[http://www.museum.ru/rme/sci\\_obraz.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp) (дата обращения: 25.01.2016).
6. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.
7. Маслова, С.Г. Мы входим в мир прекрасного: учеб. пособие / Маслова С.Г., Соколова Н.Д.; Рос. гос. пед. Ин-т им. А. И. Герцена, Рос. акад. образования. Сев.-Зап. отд-ние; Гос. Русский музей. – СПб.: СпецЛит, 2000. – 159 с.
8. . Основы экскурсионного дела в музее. – М., 1976-1977. – Вып. 1-2. 6. Юхневич, М.Ю. Когда школьник приходит в музей // Сов. музей – 1984. – № 1

### **Приложение**



### Календарный учебно – тематический график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1	сентябрь	Беседа	1	Утверждение плана музея
2	сентябрь	Практические занятия	1	Оформление школьной документации
3	сентябрь	Практические занятия	1	Работа с фондами Инвентаризация архивов
4	сентябрь	лекция	1	Тематическая экскурсия « Знакомство с музеем»
5	сентябрь	Практические занятия	1	Презентация « История школы. 182 года»
6	октябрь	Практические занятия	1	Встреча с интересными людьми.
7	октябрь	Практические занятия	1	Подготовка к конференции исследовательских работ
8	октябрь	Практические занятия	1	Презентация « Учительские династии»
9	октябрь	Практические занятия, беседа	1	Проведение тематических бесед к дню комсомола
10	ноябрь	Беседа, презентация	1	Проведение тематических бесед к Дню народного единства
11	ноябрь	семинар	1	Экскурсия « Крестьянский быт»
12	ноябрь	Практические занятия	1	Тематические лекции к Дням воинской славы

13	ноябрь	Практические занятия	1	Тематические лекции к Дням воинской славы
14	декабрь	Практические занятия	1	История формирования российских музеев: развитие от частного коллекционирования к осознанию общественного музейного статуса памятников истории и культуры.
15	декабрь	Просмотр видеороликов	1	Столичные и провинциальные музеи, их специфика. Виртуальные экскурсии в музеи России
16	декабрь	Видеоролики	1	Виртуальные экскурсии в музеи России
17	декабрь	Беседа	1	Виртуальные экскурсии в музеи Вологодской области
18	январь	Практические занятия	1	Источники исторического краеведения
19	январь	Практические занятия	1	Источники исторического краеведения. Тематический час «История одного экспоната»
20	январь	Практическое занятие		Музейный урок «Патриоты нашего края»
21	февраль	беседа		Перспективы развития музейной сети в современной России. Источники исторического краеведения.
22	февраль	Практическое занятие		Источники исторического краеведения.
23	февраль	лекция		Роль коллекций в музеях. Музейные профессии.
24	февраль	экскурсия		Посещение экспозиций в районном музее ТНК
25	март	Практическая работа- отчет		Отчет о посещении музея
26	март	беседа		Современное российское законодательство об охране и использовании памятников истории

				и культуры
27	март	Практическая работа		Создание экспозиции « История одного памятника» ( подбор материала)
28	март	Практическая работа		Создание экспозиции « История одного памятника» ( подбор материала)
29	март	экскурсия		Презентация экспозиции « История одного памятника»
30	апрель	Беседа, сбор материала		Музейная практика: «Знакомство с памятниками историко-культурного наследия Вологды»
31	апрель	Беседа, сбор материала		Музейная практика: «Знакомство с памятниками историко-культурного наследия Вологды»
32	апрель	Практическая работа		Подготовка экспозиций «Они защищали Родину»
33	май	Практическая работа		Подготовка экспозиций «Они защищали Родину»
34	май	Практическая работа		Музейный урок по экспозиции
35	май	игра		Интеллектуальная игра к дню памятников и памятных мест
36	Май	Защита проектов		Музейная практика: защита обзорной экскурсии