

Управление образования администрации
Тарногского муниципального округа
бюджетное образовательное учреждение
Тарногского муниципального округа Вологодской области
«Спасская основная школа»

Принято на педагогическом совете БОУ «Спасская ОШ» протокол № <u>2</u> от <u>28.08.2024</u> .	Утверждаю Директор БОУ «Спасская ОШ» <u>Т.А. Коптяева</u> Приказ № <u>212</u> от <u>28.08.2024</u> г.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мир технического дизайна»
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТЕХНИЧЕСКАЯ**

Возраст обучающихся: 12 -14 лет

Срок реализации: краткосрочная

Уровень: базовый

Составитель Г.А. Тимофеевская – педагог
дополнительного образования
«БОУ Спасская ОШ»
д. Никифоровская д.14,
Тарногский муниципальный округ,
Вологодская область

д. Никифоровская

2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Мир технического дизайна»* имеет *техническую* направленность и разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (согласован в Министерстве юстиции РФ 06.12.2019);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Уставом БОУ ТМО ВО «Спасская основная школа».

Дизайн – это органическое единство пользы и красоты, функции и формы. Он во многом определяет внешний и внутренний вид городов, построек, транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели и многого другого. Смысл дизайна заключается в комплексном, системном подходе к каждой вещи.

Современный уровень развития производства немыслим без

художественного проектирования, которое, формируя материальное окружение человека, оказывает влияние на его эстетическое восприятие. Поэтому дизайн играет социально-культурную роль в жизни общества и является одним из наиболее популярных и востребованных профессиональных направлений.

Программа «Мир технического дизайна» предусматривает не только создание для обучающихся развивающей образовательной среды, удовлетворяющей их образовательные потребности в области искусства дизайна, но и формирование социально мобильной личности с набором психологических и социальных характеристик, адаптацию в современных социально-экономических условиях жизни; а также формирование общей культуры и развитие творческой активностью.

Актуальность программы обусловлена тем, что она базируется на ведущих теоретических идеях, основанных на концепции дополнительного образования - освоение приёмов работы с изображением и использование графических редакторов в макетировании на базе творческой деятельности. Содержание Программы объединяет знания об азах композиции и колористики, понимание возможностей компьютерных редакторов, фотоаппаратуры и картона, умение грамотно использовать их для воплощения проекта.

Новизна данной программы заключается в том, что она формирует у обучающихся особый дизайнерский стиль мышления, основанного на понимании основных критериев гармоничной среды, чувстве стиля, эстетическом отношении к окружающему миру.

Отличительная особенность программы состоит в том, что в её основе лежит обучение проектному творчеству - умению создавать образ и воплощать его в различных техниках и материалах. Цифровые технологии интегрируются с картонным макетированием, что позволяет обучающимся реализовать себя в новой области творчества - техническом дизайне.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, она создает возможности для формирования и развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального совершенствования.

Цель программы - развитие у обучающихся способностей к техническому творчеству посредством формирования знаний, умений и навыков в сфере технического дизайна.

Задачи программы:

обучающие: обучить основным навыкам создания композиции, чертежей, а также трехмерного моделирования, научить использовать программы для создания чертежей, шаблонов изделий, обучить навыкам и

умениям обращения с разнообразными художественными материалами как средствами художественной выразительности, развивать базовые знания графических редакторов для правильной подачи дизайнерского решения

развивающие: развивать творческие способности по средствам изобразительных искусств, способствовать развитию наблюдательности, внимания, воображения и мотивации к учебной деятельности, развивать образно-логическое мышление, формировать основу проектного мышления.

воспитательные: воспитывать ценностное отношение к творческой деятельности, способствовать социализации обучающихся путем приобщения их к совместной работе, а также современным культурным тенденциям в сфере дизайна, содействовать формированию коммуникативных навыков, воспитывать способности к самореализации и саморазвитию;

Адресат программы.

Возраст и возрастные особенности: обучающиеся в возрасте 12-14 лет. В данном возрасте у детей преобладает наглядно - образное мышление, господствует чувственное познание окружающего мира, поэтому дети в этом возрасте особенно чувствительны к воздействиям эстетического характера. Успеваемость становится важнейшим критерием при формировании самооценки, проявляется самостоятельность, сдержанность (умение подчинять свои желания общим требованиям), формируется волевое поведение, целеустремленность, желание довести дело до конца, добиться поставленной цели, что и учитывает данная образовательная программа. Количество детей в группе от 7 до 10.

Сроки реализации программы: 18 часов.

Формы и режим занятий – очная, один раз в неделю по 1 часу (1 полугодие)

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела или темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие.	0,5	0,5	1	Практическая работа, опрос,
	Инструктаж по технике безопасности. Понятие о дизайне.				
2	Основы построения общей композиции. Предметный дизайн.	1	1	2	Практическая работа, опрос, рефлексия деятельности

3	Рисунок-чертеж-макет	0,5	0,5	1	Практическая работа, опрос, рефлексия деятельности
4	Форма и формообразование	0,5	1,5	2	Практическая работа, опрос, рефлексия деятельности
5	Виды техник, используемых при создании объектов дизайна.	0,5	1,5	2	Практическая работа, опрос, рефлексия деятельности
6	Искусство шрифта	0,5	0,5	1	Практическая работа, опрос, рефлексия деятельности
7	Изготовление сувениров из различных материалов	0,5	1,5	2	Конкурс на лучшую работу, рефлексия деятельности
8	Игрушка как объект дизайна	0,5	2,5	3	Конкурс на лучшую работу, рефлексия деятельности
12	Прикладная графика. Работа над эмблемой	0,5	0,5	2	Конкурс на лучшую работу, рефлексия деятельности
14	Работа с текстом и изображением	0,5	1,5	2	Конкурс на лучшую работу, рефлексия деятельности
15	Итоговое занятие, Защита дизайн - проектов	-	1	1	Конкурсная программа
	Итого	5,5	12,5	18	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Понятие о дизайне. (1 час).

Теория. Ознакомление обучающихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. История и виды дизайна.

Практика. Инструменты и материалы дизайна. Изготовление шаблонов. Игры на знакомство.

Основные построения общей композиции. Предметный дизайн (2 часа).

Теория. Инструкция к разделу. Понятие о композиции. Виды графики. Закономерности построения орнамента. Тоновая графика – отмывка. Цветоведение.

Практика. Линейный рисунок геометрических тел. Применение линий различного характера, упражнения на тональные переходы, выявление формы. Работа с тенями.

Рисунок-чертеж-макет (1 час).

Теория. Значение рисунка и чертежа в дизайне. Отличия рисунка. Технического рисунка и чертежа. Основные выразительные средства в художественном конструировании.

Практика. Работа с рисунком и чертежом.

Форма и формообразование (2 часа)

Теория. Общие понятия и представления о форме. Выразительность формы и внешний вид. Основные свойства форм. Эмоциональное воздействие формы. Визуальная целостность формы. Формы и стиль. Форма и мода.

Практика. Плоская аппликация. Аппликация световых и цветовых отношений. Поиск новых тонов цветовой гаммы. Сохранение колористического единства.

Виды техник, используемых при создании объектов дизайна (2 часа)

Теория. Предметный дизайн на основе декупажа, росписи по ткани, вышивки. История вышивки. Вышивка лентами. Мозаика. Виды мозаики. Квиллинг.

Практика. Аппликации из ткани, фетра. Работа с мозаикой. Выполнение задания.

Искусство шрифта (1 час)

Теория. Из истории шрифта. Основные виды и классификация шрифта. Требования к шрифту. Шрифт и цвет. Шрифт и оптические иллюзии.

Практика. Изготовление открытки, плаката.

Изготовление сувениров из различных материалов (2 часа).

Теория. Материалы декора. Способы декорирования.

Практика. Изготовление сувениров.

Игрушка как объект дизайна (3 часа)

Теория. Дизайн плоской, полуплоской, объемной игрушки.

Практика. Изготовление игрушек.

Прикладная графика. Работа над эмблемой (1 час)

Теория. Виды графической техники. Промышленная графика. Графические знаки и символы. Упаковка.

Практика. Работа над эмблемой, товарным знаком на рисунке, аппликация со словесным, изобразительным и комбинированным решением.

Работа с текстом и изображением (2 часа)

Теория. Инструмент текст. Цветовая палитра текста. Шрифты. Работа с фоном надписи. Специальные эффекты для текста. Изменение размеров изображения, фильтры для фото. Восстановление и стирание фрагментов изображения.

Практика. Добавление текста к рисункам. Изготовление открытки, рамки, календарей. Восстановление старых или поврежденных снимков.

Итоговое занятие. Защита дизайн - проектов(1 час). Конкурсная программа « Мой стиль». Выставка – презентаций.

Планируемые результаты

Предметные:

должны знать:

- технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- графические редакторы и программы с использованием навыков композиции и перспективы;
- широкий спектр технических средств для создания готового дизайнерского решения; -художественные средства выразительности;
- графические редакторы (Adobe Photoshop) и использование их для подачи своего дизайнерского решения;

должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- работать инструментами и приспособлениями с соблюдением правил техники безопасности;
- работать с графическими редакторами и программами;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

Метапредметные: использование в работе сформированных в процессе обучения навыков пространственного и логического мышления, демонстрация в выполненных заданиях творческого воображения и фантазии. развитие наблюдательности, внимания, воображение, умение вести поиск, анализ, отбор информации, ее сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий, развитие проектного мышления.

Личностные: умение общаться с педагогом и учащимися, доводить начатую работу до конечного результата, мотивация на дальнейшие занятия художественным творчеством.

Формы контроля планируемых результатов программы (предметных, метапредметных, личностных)

Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Мир технического дизайна» сопровождается процедурами текущего контроля обучающихся, проводимого в формах, определенных учебным планом: тест, контрольная работа, защита дизайн -проектов.

Формы подведения итогов реализации программы:

- контрольная работа (предметный результат);
- защита дизайн -проектов (личностный результат);
- конкурсная программа « Мой стиль» (метапредметный результат).

Методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир технического дизайна» ориентирована на обучающихся среднего школьного возраста. Программа создана с целью создания условий для формирования интереса у детей к искусству создания дизайн-проектов, для развития творческого потенциала и личности ребенка, повышение культуры, выявления его способностей.

Учебный процесс проводится в форме занятий с обязательным выполнением практических и контрольных работ, проверочных тестов, участия в конкурсах. В качестве средств обучения используются видеоматериалы, презентации, мультфильмы, схемы и т.д.

Уровень удовлетворенности учебным процессом определяется результатами конкурсной программы « Мой стиль».

Условия реализации программы

1. Компьютер (ноутбук).
2. Подключение к сети Интернет.
3. Белая и цветная бумага, ножницы, клеящий карандаш, карандаши, краски, кисточки.
4. Различная фурнитура для заколок, брошей и т.д.
5. Бусины, стразы, бисер, диски, пластинки
6. Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета.
Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала от 0,2 до 1 мм в диаметре.
7. Пеноплекс для техники лоскутной.
8. Клей ПВА для закрепления концов ниток и ткани
9. Кусачки для отрезания проволоки; ножницы для бумаги, ниток и ткани, кожи.
10. Иглы для шитья; губка; ножницы для ткани.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Оценочные материалы:

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие в выставках, конкурсах, фестивалях, конференциях, массовых мероприятиях различного уровня; размещение творческих работ на Интернет-сайтах.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Проводятся: однодневные (в конце каждого занятия с целью обсуждения), постоянные (в помещении, где работают дети), тематические (по итогам изучения разделов, тем), итоговые (в конце года организуется выставка лучших работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей).

Дидактический материал:

Таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды

Воспитательный компонент

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы «Мир технического дизайна» формирование мотивации поиска новых технических решений, необходимых для развития науки и производства. Развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности.

Реализация данной программы даёт воспитание чувства гордости за отечественные технические достижения; воспитание технической творческой активности, выражающийся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, склонности к творческой деятельности; формирование у детей образного технического мышления, умения выражать собственный замысел через рисунок, набросок или чертеж; развитие у детей любознательности и интереса к различным техническим устройствам и объектам, стремления понимать их, разбираться в их конструкции и работе, желания создавать модели и макеты данных объектов; воспитание у детей взаимопонимания, доброжелательности и желания доставлять своим техническим творчеством радость людям; воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия; формирование умения рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

Список литературы для педагога:

1. Украшения в стиле винтаж.- М.: Мир книги, 2008.- 75 с. Бреннан Э.
2. Вазы, кашпо, декоративные бутылки.- Ростов - н/д: Феникс, 2006.- 216с. Жадько Е.Г.
3. Дизайн промышленных товаров. -М.: Вильямс.2009. –384 с. Норман Д.
4. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека».

Учебник для 7-8 класса общеобразовательных учреждений. / Под ред. Б.М. Неменского. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 175 с.

5. «Изобразительное искусство. Рабочие программы.» Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений/ (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2011. – 129 с. В.Б. Косминская «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей». Москва, «Просвещение», 1987г.
6. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала М Просвещение 1991г.
7. Г.И.Долженко 100 поделок из бумаги Ярославль Академия, К^о Академии холдинг 2000г.
8. Дизайн в стиле МОДЕРН. Арт-Родник, 2010.
9. «Золотые правила дизайна. Стиль Келли Хоппен». Арт-Родник, 2010
10. А.Н. Андрианова, М.А. Галагузова «Развитие технического творчества младших школьников М Просвещение 1990г.
11. А.П. Журавлева, Л.А. Болотина «Начальное техническое моделирование М Просвещение 1982г.
12. Лаврентьев А.Н. История дизайна.- М., 2006.- 303 с.: ил.
13. Уилхайд Элизабет «Декоративный стиль». Арт-Родник, 2008.
14. Сурина М.Ю. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре.- М., 2005.- 152 с.
15. Интернет-ресурсы:
<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p12aa1.html>. <http://stranamasterov.ru>.

Список литературы для обучающихся:

1. Дольд Михаэла. Коллажи и картины.- М.: АРТ-Родник, 2007.-30 с.
2. Черкизова Е. Е. Стильные штучки из кожи.- М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА. – 96 с.
3. Шулер Габриеле. Картины-фантазии. - М.: АРТ - Родник, 2007.- 32 с.
4. Дидактический материал по трудовому обучению М Просвещение 1988г.
5. «Аппликация техника и искусство» издательство «Эксмо-пресс» 2002г.
6. Г.И.Долженко 100 поделок из бумаги. Ярославль Академия, К^о Академия холдинг 2000г.
7. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера.- М., 205.- 318 с.: ил.
8. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама», Санкт-Петербург, 1995.

Словарь терминов

- Эскиз - художественное произведение вспомогательного характера, являющееся подготовительным наброском более крупной работы и воплощающее ее замысел основными композиционными средствами.
- Гамма цветовая — в изобразительном искусстве наименование внешних цветовых особенностей колорита, характеристика «оптической» закономерности, которая объединяет основные цветовые оттенки произведения.
- Дизайн — это творческая деятельность, целью которой является определение формальных качеств, промышленных изделий.
- Композиции произведения изобразительного искусства-это размещение на полотне людей и предметов.
- Орнамент - узор, с повторяющимися в определённом порядке рисунками.
- Абстракционизм - направление искусства, отказавшееся от приближённого к действительности изображения форм в живописи и скульптуре
- Бренд - дизайн, разработанный для определённого товара в стиле, отличающимся и выделяющий его на рынке сбыта, посредством упаковки, графических знаков, логотипов и мультимедиа технологий.
- Аппликация - прием декоративно-прикладного искусства, создающий орнамент или любое изображение путем наложения на основной фон кусочков из иного материала.
- Схемы – изображение элементов и способов соединения их между собой.
- Чертеж-изображение изделия на плоскости с соблюдением правил и условных обозначений.
- Концепция - основной замысел проекта, сложившийся в результате анализа аналогов и пробных вариантов решения, содержащий прогноз и программу проектирования.
- Стиль – общность образной системы, средств художественной выразительности, творческих приемов, обусловленная единством идейно - художественного содержания.
- Стилизация – это способ художественного преобразования реальных форм природного и предметного мира с целью изменения его эстетического функционального значения в художественном изображении.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1.	Сентябрь	Тематическая беседа.	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Понятие о дизайне.
2.	Сентябрь	Творческая мастерская	1	Основные построения общей композиции. Предметный дизайн
3.	Сентябрь	Творческая мастерская	1	Основные построения общей композиции. Предметный дизайн
4.	Сентябрь	Творческая мастерская	1	Рисунок-чертеж-макет
5.	Октябрь	Творческая мастерская	1	Форма и формообразование
6.	Октябрь	Творческая мастерская	1	Форма и формообразование
7.	Октябрь	Творческая мастерская	1	Виды техник, используемых при создании объектов дизайна
8.	Октябрь	Творческая мастерская	1	Виды техник, используемых при создании объектов дизайна
9.	Ноябрь	Творческая мастерская	1	Искусство шрифта
10.	Ноябрь	Творческая мастерская	1	Изготовление сувениров из различных материалов
11.	Ноябрь	Творческая мастерская	1	Изготовление сувениров из различных материалов
12.	Ноябрь	Творческая мастерская	1	Игрушка как объект дизайна
13.	Ноябрь	Творческая мастерская	1	Игрушка как объект дизайна
14.	Декабрь	Творческая мастерская	1	Игрушка как объект дизайна
15.	Декабрь	Творческая мастерская	1	Прикладная графика. Работа над эмблемой
16.	Декабрь	Творческая мастерская	1	Работа с текстом и изображением

17.	Декабрь	Творческая мастерская	1	Работа с текстом и изображением
18.	Декабрь	Творческая мастерская.	1	Защита дизайн - проектов